



Исследование предметных и методических компетенций учителей предметной области «Искусство»: инструментарий, основные результаты

Тихомирова Елена Евгеньевна,
канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой теории,
истории культуры музеологии
ФГБОУ ВО «НГПУ»



Предметные компетенции



Содержательные линии

ИСКУССТВО

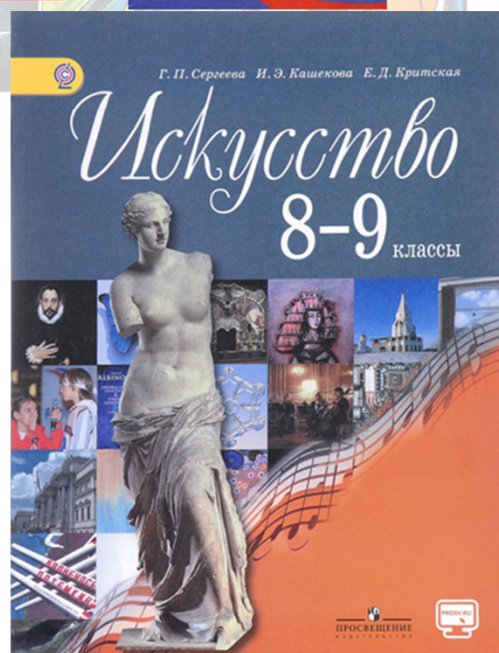
- ☐ Искусство в жизни современного человека
- ☐ Искусство открывает новые грани мира
- ☐ Искусство как универсальный способ общения
- ☐ Красота в искусстве и в жизни
- ☐ Прекрасное пробуждает доброе
- ☐ Воздействующая сила искусства
- ☐ Искусство предвосхищает будущее
- ☐ Дар созидания
- ☐ Искусство и открытие мира для себя

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- ☐ Первобытного общества и древнейших цивилизаций
- ☐ Античности
- ☐ Средних веков
- ☐ Средневекового Востока
- ☐ Возрождения
- ☐ Нового времени
- ☐ Художественная культура конца XIX–XX вв.



Подход к отбору содержания заданий





Подход к отбору содержания заданий





Проверяемые содержательные элементы

- ❑ Знание этапов развития искусства и мировой художественной культуры, знание ключевых произведений искусства, в контексте истории развития искусства и мировой художественной культуры.
- ❑ Интерпретация и эмоциональная оценка содержания памятников мировой художественной культуры.
- ❑ Знание классификации видов искусства.
- ❑ Работа с различными источниками искусства и мировой художественной культуры.
- ❑ Описание памятников и явлений искусства и мировой художественной культуры.
- ❑ Анализ и объяснение места памятников искусства и мировой художественной культуры в мировом художественном процессе.
- ❑ Изучение интерпретаций, версий и оценок памятников мирового искусства.
- ❑ Применение знаний и умений в учебных ситуациях, общении, социальной среде.





Проверяемые содержательные элементы

- ☐ Знание этапов развития искусства и мировой художественной культуры, знание ключевых произведений искусства, в контексте истории развития искусства и мировой художественной культуры.
- ☐ Интерпретация и эмоциональная оценка содержания памятников мировой художественной культуры.
- ☐ Знание классификации видов искусства.
- ☐ Работа с различными источниками искусства и мировой художественной культуры.
- ☐ Описание памятников и явлений искусства и мировой художественной культуры.
- ☐ Анализ и объяснение места памятников искусства и мировой художественной культуры в мировом художественном процессе.
- ☐ Изучение интерпретаций, версий и оценок памятников мирового искусства.
- ☐ Применение знаний и умений в учебных ситуациях, общении, социальной среде.



Пример задания

Рассмотрите изображение, ознакомьтесь с текстом, запишите название картины



Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных
мук...

(Н. Заболоцкий)

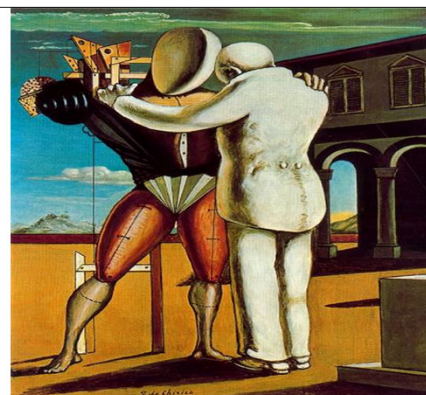
Пример задания

Восстановите хронологическую последовательность написания картин на евангельский сюжет о возвращении блудного сына



1

Х. Рембрандт



2

2

Дж. Де Кирико



3

А. Дюрер



4

И. Босх



Пример задания



11. Проанализируйте изображения и ответьте на вопросы 11.1–11.3

11.1. Как соотносятся между собой представленные изображения.

Укажите правильный ответ.

- 1) содержат призыв
- 2) посвящены разным темам
- 3) созданы на одну тему, но призывают к разным действиям
- 4) призывают к одинаковым действиям и используют для этого одни выразительные средства.

11.2. Какую эмоцию у Вас вызывают представленные плакаты?

Укажите два художественных средства, которые ее вызывают.

11.3. Представленные плакаты позволяют утверждать, что...Укажите верный ответ.

- 1) плакаты посвящены Великой Отечественной войне
- 2) плакаты содержат призыв к защите Родины
- 3) плакаты показывают страх перед врагом
- 4) плакаты повествуют о победе в войне



Профессиональные дефициты учителей

Вызывают трудности

- ☐ соотнесение описания с памятником искусства
- ☐ определение вида и стиля искусства
- ☐ определение художественных средств выражения
- ☐ определение художественных средств конкретного вида искусства
- ☐ определение эмоционального строя произведения
- ☐ выделение художественных средств, используемых автором(-ами) для его создания
- ☐ отнесение памятников искусства к исторической эпохе



Рекомендации по повышению квалификации

- ☐ Анализ художественного произведения в школьном курсе «Искусство/ МХК»
- ☐ Языки искусств и их интерпретации в школьных курсах «Искусство/ МХК»
- ☐ Анализ художественного произведения в школьном курсе «Искусство/ МХК»
- ☐ Историко-культурный подход в школьном курсе «Искусство/ МХК»



Методические компетенции



Типичные ответы учителей

Задание 13. Вам предстоит организовать проектную деятельность школьников по теме «Художественная культура Нового времени».

- ❑ Сформулируйте темы трех учебных проектов по теме «Художественная культура Нового времени».
- ❑ Укажите основные ресурсы (информационные, материально-технические, организационные и др.), которые необходимы для выполнения первого из предложенных Вами проектов; кратко поясните, для чего они необходимы.
- ❑ Предложите два варианта возможного «продукта» данного проекта, которые могут быть подготовлены учениками с использованием указанных

5. 1 тема Художественные особенности стиля модернизм
2 тема Модернизм в художественной культуре Западной Европы
3 тема Архитектурные сооружения модерна и их авторы в истории Москвы (Значение и их авторы в истории архитектуры)
Ресурсы: 1. Информационное
- Г.И. Рамилова. 11 класс. М.СК. Ст. XVII в. до сов-ременности. (Жизнь)
- Из истории искусства. Изд. 1998.
- А.А. Иванов.
11. новосиб. сайты. культура. РФ



Типичные ответы учителей

Задание 14. На одном из занятий старшеклассники писали сочинение-эссе по мировой художественной культуре

- ❑ Ознакомьтесь с заданием, критериями его оценивания и работой ученика
- ❑ На основе работы ученика выявите его достижения и трудности в овладении знаниями и умениями по предмету
- ❑ Предложите варианты дальнейшей работы с учеником по изучению предмета и развитию мотивации к изучению искусства и мировой художественной культуры, в том числе, с использованием ИКТ

14.

K₁ - 2

K₂ - 2

K₃ - 2

K₄ - 1

K₅ - 1

K₆ - 2

K₇ - 1

K₈ - 1

K₁ - Верно названо 2 элемента мировоззренческие эпохи: восхождение нового строя и новые отношения к догматическому учению; игра побед ерничества, науки и техники (научно-техническая революция в России)

K₄ - Названо 2 знаменитых мастера м.ис. В. Р. Малевич (и-ро, авангард) и В. Е. Татлин (архитектура), но не названо их место нахождения

K₅ - Приведено примера из разных областей искусства, но не дан пример, описывающий



Задания и типичные ответы учителей

Задание 15. Ознакомьтесь с подборкой дидактических материалов к одной из тем школьного курса мировой художественной культуры, представленной на страницах одного из современных школьных учебников. Даны дидактические материалы из современных школьных учебников.

- 1) Укажите класс и тему урока по предмету Искусство/ Мировая художественная культура, на котором уместно использовать данные дидактические материалы.

- 2) Сформулируйте целевую установку данного урока: определите предметные (и / или) метапредметные, (и / или) личностные результаты, на достижение которых может быть ориентирован данный урок с учетом возраста учащихся, места урока в решении задач данного курса мировой художественной культуры и школьного образования в предметной области Искусство/ Мировая художественная культура в целом.



Задания и типичные ответы учителей

15. Тема : « Искусство и власть »
Класс : 9
Тип урока : Изучение нового материала
цель : сформировать понятие : « искусство »
и « власть » на примере многообразия
художественных произведений
предметные : сравнение двух понятий
« искусство » и « власть »; как они связаны
это понятие « власть », примеров .
метапредметные
способствовать развитию умения
работать с новой информацией,
исследовать, анализировать .



Задания и типичные ответы учителей

3) Укажите методический прием / технологию, который(ую) уместно использовать на данном уроке при работе с комплексом представленных дидактических материалов или с отдельными его элементами для достижения поставленных целей. Кратко опишите, как Вы планируете его использовать. Ответ оформите в виде таблицы.

4) Представьте, что среди учеников Вашего класса есть ученик с задержкой психического развития. Что необходимо учесть при планировании данного урока? Кратко опишите вариант организации деятельности ученика со специальными потребностями в образовании на данном уроке.

5) Сформулируйте домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды



Профессиональные дефициты учителей

Возникают трудности:

- ☐ в указании конкретных интернет-ресурсы, ограничиваясь перечислением: «посмотреть сайты», «использовать видеоматериалы», «использовать сеть-Интернет»
- ☐ в обосновании оценок работы обучающегося
- ☐ в проектировании индивидуальной траектории дальнейшей работы с ним
- ☐ в отнесении дидактического материала к определенному классу, теме



Рекомендации по повышению квалификации

- ☐ Технологии электронного обучения на уроках «Искусства» (МХК)
- ☐ Средства оценивания и мониторинг эффективности обучения в предметной области «Искусство» (МХК)
- ☐ ФГОС общего образования и предметно-методическое
- ☐ Содержание образовательного процесса по «Искусству» (МХК)
- ☐ Преподавание «Искусства» (МХК) в условиях реализации ФГОС
- ☐ Современные технологии обучения предметной области «Искусство» (МХК) в основной школе
- ☐ Методическое обеспечение предметной области «Искусство» (МХК) в основной школе
- ☐ Преподавание «Искусства (МХК)» в условиях реализации ФГОС



Благодарю за внимание!

Тихомирова Елена Евгеньевна

imktikhomirova@mail.ru